ΛΟΓΟΣ

VII-1917/18

LOGOS

Internationale Zeitschrift
für
Philosophie der Kultur

Unter Mitwirkung von

Rudolf Eucken, Otto von Gierke, Edmund Husserl, Friedrich Meinecke,
Heinrich Rickert, Georg Simmel, Ernst Troeltsch,
Max Weber, Heinrich Wölfflin

herausgegeben von

Richard Kroner und Georg Mehlis

Band VII. 1917/18.

Tübingen
Verlag von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck)
1918.

A. g. XIII.

Copyright 1918 by J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen.

Druck von H. Laupp jr in Tübingen.

Inhaltsverzeichnis.

Seite

Die Subjekt-Objekt-Beziehung in der Aesthetik. Von Georg von Lukács 1

Der Sinn der »Wertfreiheit« der soziologischen und ökonomischen Wissenschaften. Von Max Weber 40

Recht und Grenzen des Formalen in der Ethik. Von Jonas Cohn 89

Die historische Formung. Von Georg Simmel 113

Strindbergs Geschichtsphilosophie. Von Otto Braun 153

Der synthetische Charakter der Musik. Von Georg Mehlis . . 158

Goethes Testament am Faust ermessen. Von Hans Ehrenberg . 170

Ueber die Freundschaft. Von Siegfried Kracauer 182

Gesetzmäßigkeit im Kunstwerk. Von Georg Simmel 213

Husserls »Ideen« zu einer reinen Phänomenologie. Von Paul Natorp 224

Naturforschung und Philosophie. Von Fritz Medicus 247

Hölderlin und der deutsche Idealismus. Von Ernst Cassirer . . 262

Ueber Lebenswerte. Von Georg Mehlis. 283

Notizen:

Bücher: Bernheimer, Philosophische Kunstwissenschaft — Immanuel Kants Werke, herausgegeben von E. Cassirer 209

Häberlin, Das Ziel der Erziehung 300

Preisausschreiben der Kant-Gesellschaft 212